

5

Esthétique
Spiritualité

Séminaire transfrontalier co-organisé en 2014 par l'École doctorale en Langues et Lettres de la Communauté française de Belgique (ED3), l'École doctorale SHS Lille-Nord de France et le Boston College, consacré aux enjeux identitaires et spirituels de la commémoration.

Transnational seminar co-organized in 2014 by the École doctorale SHS-Lille-Nord de France, the École doctorale en Langues et lettres de la Communauté française de Belgique and Boston College, about the æsthetic and spiritual stakes of commemoration.

La collection « Esthétique et spiritualité » entend combler une lacune de l'historiographie littéraire et artistique en considérant de concert l'évolution des sensibilités esthétiques et celle des formes et ancrages de la spiritualité. Elle convoque le dialogue de plusieurs disciplines des sciences humaines (notamment littérature, histoire de l'art, musicologie, philosophie, sociologie des religions, etc.) en vue de mener l'étude des manifestations de la spiritualité, religieuse ou non, dans les faits de culture, selon une double approche chronologique et problématique.

Sous la direction de **Baudouin Decharneux** (FNRS/ULB), **Catherine Maignant** (Lille 3) & **Myriam Wathee-Delmotte** (FNRS/UCL)

Illustration de couverture : © Top Photo Corporation - Thinkstock - Berlin, Musée juif, Tour de l'holocauste

www.eme-editions.be

ISBN : 978-2-8066-3574-7

25 €



Enjeux esthétiques et spirituels de la commémoration
Æsthetic and Spiritual Stakes of Commemoration

5

Esthétique
Spiritualité

Enjeux esthétiques et spirituels de la commémoration

*Æsthetic and Spiritual Stakes
of Commemoration*

**Myriam Wathee-Delmotte
& Mark O'Connor**
(dir./ed.)

