

# SOMMAIRE

## Genre et discours rapporté en français médiéval

Le discours rapporté en français médiéval au prisme du genre <i>Juan Manuel LÓPEZ MUÑOZ</i> <i>Sophie MARNETTE</i>	7
Polylogues masculins et polylogues féminins dans la littérature médiévale <i>Corinne DENOYELLE</i>	15
Rapporter le discours des femmes : les stratégies discursives des personnages féminins dans le <i>Lancelot</i> en prose <i>Yasmína FOEHR-JANSSENS</i>	31
Stratégies discursives dans l'oeuvre de Christine de Pizan <i>Carin FRANZÉN</i>	53
Rapporter au féminin au Moyen Âge : formes distinctes ou continuum ? <i>Sabine LEHMANN</i>	69
Le positionnement du philologue-traducteur face à des textes génériquement ambivalents : le cas de <i>Belle</i> : <i>essai sur les chansons de toile</i> de Michel Zink <i>Juan Manuel LÓPEZ MUÑOZ</i>	83
L'énonciation féminine dans les lais médiévaux <i>Sophie MARNETTE</i>	97
L'expression du regret en français médiéval : une question de genre(s) ? <i>Evelyne OPPERMANN-MARSAUX</i>	121
<i>Si ferai je, non ferai</i> : l'expression de l'accord et du désaccord dans le dialogue médiéval <i>Marta SAIZ-SÁNCHEZ</i>	135
Voix narratives, polyphonie et autorité : Froissart et les Gascons dans le <i>Voyage en Béarn des Chroniques</i> de Jean Froissart <i>Pauline SOULEAU</i>	157
Le discours rapporté dans les documents comptables médiévaux au prisme du genre (genre textuel et genre sexué) <i>Aude WIRTH-JAILLARD</i>	177



DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

## LE DISCOURS ET LA LANGUE

Revue de linguistique française et d'analyse du discours

Tome 8.1 (2016)

## Genre et discours rapporté en français médiéval

Numéro coordonné par

*Juan Manuel LÓPEZ MUÑOZ & Sophie MARNETTE*

Publiée avec l'aide financière  
du Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS

Tome 8.1 (2016)

LE DISCOURS ET LA LANGUE



www.eme-editions.be  
ISBN : 978-2-8066-3562-4

25,00 €

