



À l'heure où divers discours suggèrent un « retour du féminin », et alors que certains suggèrent que ce « féminin » de l'Être relève d'une forme spécifique d'amour érotique, la philosophie académique est amenée à se positionner. Dans quelle mesure peut-on affirmer que le rapport de la femme au monde, au corps, à l'amour, à la spiritualité, à la vérité ou à la sagesse diffère de celui de l'homme ? Et si parler d'une essence du féminin ou de la femme peut faire sens, pour nous, aujourd'hui, que risque une philosophie académique (héritière d'habitudes épistémologiques culturellement patriarcales) à penser une sagesse proprement féminine ? À quoi pourrait ressembler une philosophie qui reconnaîtrait une spécificité au féminin ? Une éro-sophie est-elle concevable ? L'arrivée des femmes en philosophie doit-elle se traduire par une féminisation de la philosophie ? Par une masculinisation de la féminité ? La philosophie est-elle, au contraire, libre de toute appartenance de genre ? La richesse du dialogue transdisciplinaire permet de dégager quelques enjeux éthiques, sociologiques, épistémologiques et ontologiques liés à la question : Quid de la « femme » et du « féminin » ?

Elen Dania Diotte Besnou est doctorante à l'Institut supérieur de philosophie (UCL/CRSH). Mue par une méditation sur les conditions de possibilités d'une rencontre véritable avec *l'autre*, sa démarche de funambule des frontières tisse des ponts entre performance académique philosophique et un éventuel mode d'être au monde *erôsophique*.

Daniel Proulx est doctorant à l'Institut supérieur de philosophie (UCL/FQR-SC). Il contribue au renouveau des études sur Henry Corbin en valorisant l'aspect philosophique de son œuvre. Son projet de thèse porte sur sa conception de l'histoire et sur la question de l'intelligence agente dans la philosophie médiévale.

Jean-Michel Counet est professeur de philosophie médiévale et actuel président de l'Institut supérieur de philosophie (UCL). Nicolas de Cues inspire sa recherche aussi bien en amont (néoplatonisme latin, scolastique des XII^e et XIII^e siècles, mystique rhénane) qu'en aval (Renaissance, histoire de la dialectique, coïncidence des opposés).



Publié avec le soutien
de la Fondation Universitaire Belge



9 782806 635594

ISBN : 978-2-8066-3559-4
Dépôt légal : 2016/9202/006

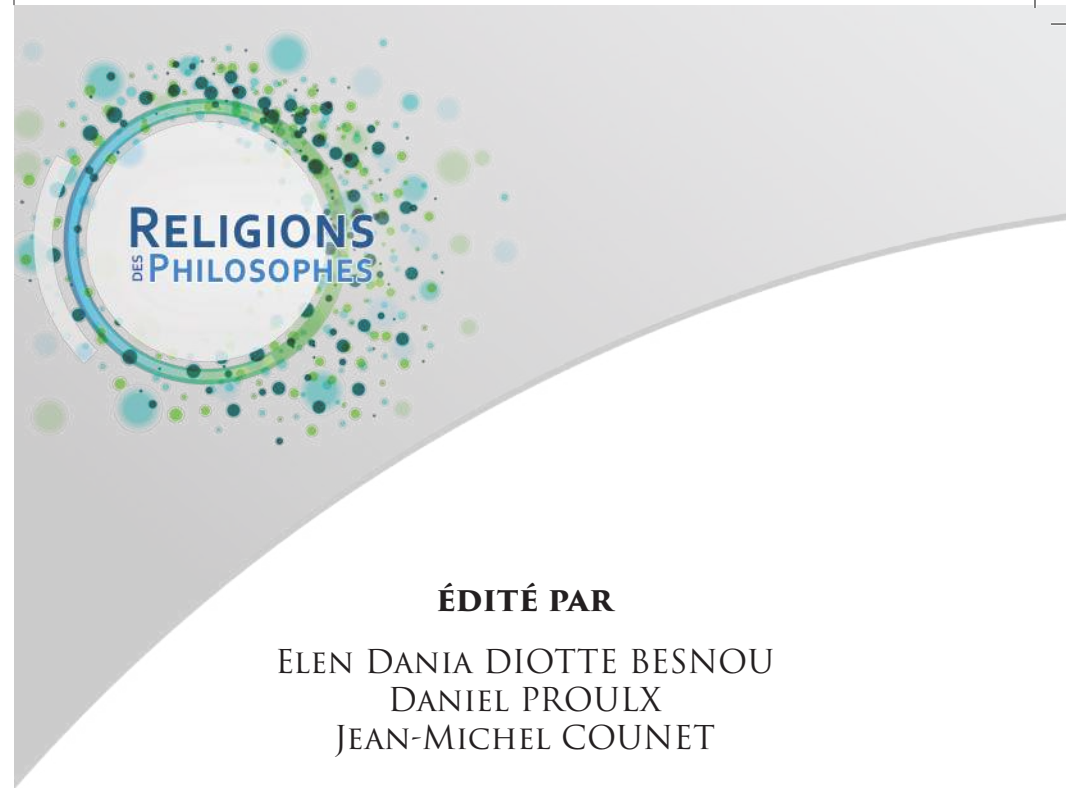
38,00 €



FEMME, ERÔS ET PHILOSOPHIE

ÉDITÉ PAR

ELEN DANIA DIOTTE BESNOU
DANIEL PROULX
JEAN-MICHEL COUNET



ÉDITÉ PAR

ELEN DANIA DIOTTE BESNOU
DANIEL PROULX
JEAN-MICHEL COUNET

FEMME, ERÔS ET PHILOSOPHIE

Actes du colloque international et transdisciplinaire
de l'Institut supérieur de philosophie,
de l'Université catholique de Louvain,
ayant eu lieu à Louvain-la-Neuve les 6 et 7 décembre 2011

