



Septembre 1944, la Belgique est libérée de l'oppression nazie. Une décennie d'épuration débute dans un pays meurtri.

Le procès maçonnique d'Arthur Neupré est un document exceptionnel qui nous plonge, sous un angle totalement inédit, au cœur d'une loge qui se relève péniblement de la période la plus noire de son histoire.

La franc-maçonnerie est de nature discrète. On le comprend à la lecture de cette pièce de théâtre et de ses annexes qui relatent les agressions insensées qu'elle vient de subir. Cette chronique se déroule par le parcours d'Arthur Neupré, dénoncé pour fait de collaboration et qui va défendre son honneur devant sa loge et ses frères.

Cette fiction très documentée vous invite à ce captivant voyage dans le temps. Ce devoir de mémoire nous questionne sur la haine et le pardon et la difficulté de juger un homme ordinaire, fut-il adepte des lumières et de la fraternité.

\*\*\*

Tristan Bourlard a publié « Simenon photographe, l'œil du romancier » chez l'éditeur Actes Sud, Collection Solin et en 2010 le livre « La clef écossaise », en collaboration avec François De Smet, aux éditions Véga. Il est le réalisateur du film « La clef écossaise » sur les origines de la franc-maçonnerie.

Il est réalisateur de profession, spécialisé dans les productions à vocation historique, scientifique, patrimoniale et culturelle.

Il s'est investi depuis plusieurs années dans la récolte de fonds pour la recherche belge contre le cancer.



9 782806 628190

ISBN : 978-2-8066-2819-0  
 Dépôt légal : 2013/9202/1225  
 Prix : 16,00 €  
 ID EME : E1046050

Le Procès d'Arthur Neupré

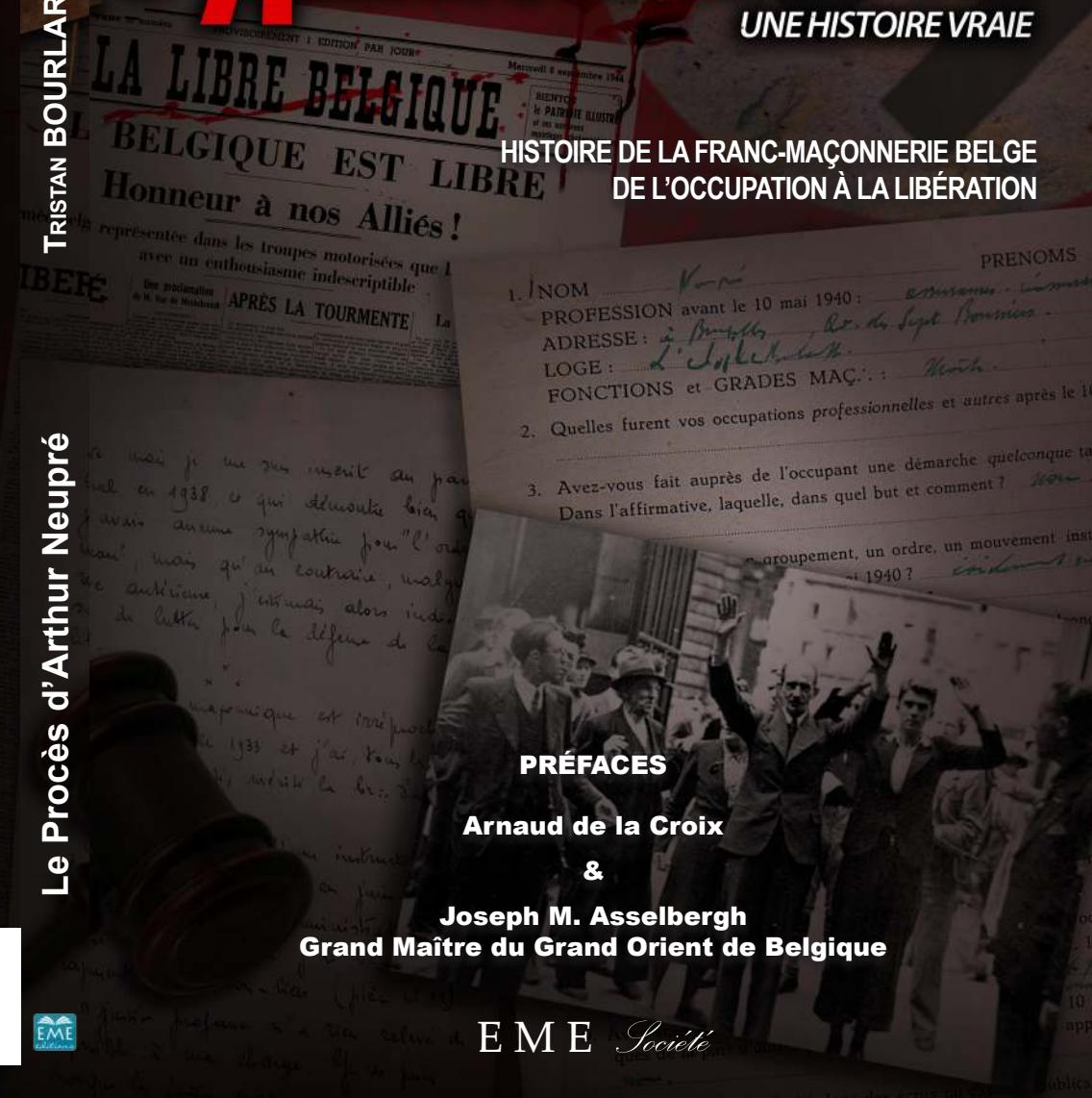
TRISTAN BOURLARD

TRISTAN BOURLARD

# LE PROCÈS D'ARTHUR NEUPRÉ

UNE HISTOIRE VRAIE

HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE BELGE  
DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION



PRÉFACES

Arnaud de la Croix

&

Joseph M. Asselbergh

Grand Maître du Grand Orient de Belgique

EME Société